

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Альметьевский профессиональный колледж»

«Рассмотрено»
на заседании ЦМК
Председатель ЦМК

 /И.М. Газизова /
Протокол

№ 1 от «29» 08 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 15 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих
43.01.09 «Повар, кондитер».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования (далее ФГОС СПО) по программе подготовки
квалифицированных рабочих, служащих 43.01.09 «Повар, кондитер».

Организация - разработчик: ГБПОУ «Альметьевский профессиональный
колледж»

Разработчик: _____ Рафигуллина М.М. преподаватель родного языка
и литературы

Рекомендовано методическим советом протокол № 1 от «29» августа 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии: 43.01.09 «Повар, кондитер».

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в раздел «Учебные предметы по выбору» цикла «Вариативная часть»

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Освоение содержания ОУД.15 «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Код	Наименование результата обучения
Личностные:	
Л1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
Л2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
Л5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
Л6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
Л8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
Метапредметные:	
М1	Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений.
М2	Развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи.
М3	Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.
Предметные:	
П1	Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
П2	Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

ПЗ	Культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.
П4	Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 описывать основные закономерности историко - литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

У2 выявлять взаимосвязь литературы с художественными традициями фольклора, раскрывать устно - поэтическую основу произведений;

У3 воспроизводить содержание литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа;

У4 анализировать жанрово - родовый выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного произведения: места и времени действия,

способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства

раскрытия и развития их характеров;

У5 выразительно читать изученные произведения или их фрагменты , соблюдая нормы литературного произношения;

У6 давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;

У7 подбирать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет. знать:

31 основные закономерности историко - литературного процесса: сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

32 основные факты жизни и творчества писателей и поэтов, этапы их творческой эволюции;

33 содержание изученных литературных произведений;

34 историко - культурный аспект и творческую историю изучаемых произведений;

35 основные литературоведческие понятия и термины.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке;

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Всего учебная нагрузка обучающихся - 72 часа

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем – 72 часа; в том числе:

- теоретических занятий - 36 часов

- практических занятий - 36 часов;

- консультации -

- самостоятельная работа не предусмотрена

Промежуточная аттестация в форме зачета во 2 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	72
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	72
в том числе:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	36
контрольные работы	-
в том числе профессионально - ориентированное содержание	28
курсовая работа (проект)	
консультации	-
Промежуточная аттестация (в виде зачета)	
Самостоятельная работа обучающегося	-

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
1 СЕМЕСТР – 36ч.			
Раздел 1. Родная литература V- XIXвв.			ЛР1, 2, 4, 5; МР 1-3; ПР 2-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
Тема 1.1. Этнический состав Поволжья. Историческая справка о народах, населявших территорию Поволжья.	Основные народы, населяющие территорию Поволжья: русские, татары, чуваша, башкиры, мордва, марийцы, удмурты. тюркские и финно-угорские народности Поволжья.	2	
Тема 1.2. Устное народное творчество. Фольклор.	Профессионально - ориентированное содержание Практическая работа № 1,2 Сказки народов Поволжья о труде, ремесле и профессии. «Һөнәрле үлми, һөнәрсез көн күрми». Сказка «Повар и царь». Кулинарные пословицы и поговорки.	2	
Тема 1.3 Родная литература как зеркало национальной культуры.	Профессионально-ориентированное содержание Исторические условия формирования литературы народов Поволжья. Значение родной литературы при освоении профессии повар. Поварское искусство в литературных произведениях.	2	
Тема 1.4 Древнетюркская (общетюркская) литература.	Творчество Ахмеда Ясави, Сулеймана Бакыргани. Булгарский период. Кул Гали (1183–30-е годы XIII века) «Кыйссаи Йусуф» (1212–1233), сыгравшим громадную роль в духовной жизни татарского народа.	2	
Тема 1.5 Жизнь и наследие. Саиф Сарай (1321–1396) как представитель гуманистической педагогической мысли периода Золотой Орды. «Дать в руки ремесло».	Профессионально - ориентированное содержание Практическая работа № 3,4 «Гулистан бит-тюрки» («Тюркский цветочный сад») о процессе воспитания личности, цель которого должна состоять в том, чтобы «пробудить разум», «вложить ум и знания», дать в руки ремесло, научить семейной жизни и общению с людьми.	2	
Тема 1.6 Литература Казанского ханства.	«Удивительно, этот город полон поэтами: малыми и великими». Известные поэты Казанского ханства: Мухаммадьяр, Кул	2	

	Шариф, Умми – Камал, Мухаммадьяр.		
Тема 1.7 Мухаммадьяр – певец гуманизма.	Практическая работа № 5,6 Мухаммадьяр - татарский поэт, религиозный мыслитель и философ первой половины XVI века. Поэмы «Төхфәи Мәрдән» (Дар мужей), «Нуры содур» (Свет сердца). Мухаммадьяр «Стих о доброте». «Сказка о доброте» (фильм).	2	
Тема 1.8 Народный героический эпос «Идегей».	Практическая работа № 7,8 Дастан «Идегей» - о реальных исторических событиях, происходивших в период распада Золотой Орды. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий технического профиля.	2	
Тема 1.9 Ученый-просветитель, писатель Каюм Насыри. Каюм Насыри и первая кулинарная книга.	Каюм Насыри – писатель-демократ, просветитель. Татарский учёный-этнограф, литератор и просветитель XIX века. «Его наследие - вечно сияющий бриллиант». К. Насыри. Основные принципы воспитания. «Наставления повару» — это книга татарского просветителя Каюма Насыри.	2	
Тема 1.10 «О милые дети, послушайте моего совета - учитесь ремеслу».	Профессионально - ориентированное содержание Практическая работа № 9,10 К. Насыри «О воспитании». «Ремесло – надежное богатство». Наставление первое, пятое, шестое, седьмое, девятое ...-108. Анализ наставлений. Чередование умственного труда с физическим. Интерактивная программа «Путешествие в мир кулинарии» + мастер класс по приготовлению домашней лапши по рецепту К. Насыри (по пушкинской карте).	2	
Раздел 2. Родная литература начало XX в., 20-30 годов XX века.			ЛР 1, 2, 5, 6,8; МР 1-3; ПР 1-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
Тема 2.1 Габдулла Тукай – основоположник новой	Поэзия начала XXвв. Ренессанс. Габдулла Тукай (1886-1913) – выдающийся татарский поэт, лирик и сатирик, публицист и	2	

национальной поэзии, высоко поднявший знамя гражданственности, народности и реализма.	литературный критик. Биография. Литературная деятельность. Связь Тукая с русской литературой. Утверждение идеалов национального возрождения.		
Тема 2.2 «Трудитесь, древо труда всегда принесет щедрые плоды» Основные мотивы поэзии Габдуллы Тукая.	Профессионально - ориентированное содержание Практическая работа № 11,12 Основные мотивы поэзии Габдуллы Тукая. «Удивительный мир творчества Тукая» Г.Тукай «Призыв к труду» (По Плещееву) (1911). «Работа». «Кончил дело – гуляй смело».	2	
Тема 2.3 Ученый-просветитель, педагог, религиозный и общественный деятель, муфтий. Великий ученый России- Р.Фахреддин.	Жизнь и культурно-образовательная деятельность Р.Фахреддина. 10 тезисов Ризы Фахретдина о воспитании детей. «Насыйхэт» (Наставления). Каждый человек должен иметь профессию, а трудиться до тех пор, пока сможет и должен помочь своей нации стать богатой. «Каждый человек должен заниматься самовоспитанием и самосовершенствованием, взрослый человек имея волю, сам в состоянии себя воспитать» «Әдәбе тәғлим» («Обучение нравам»).	2	
Тема 2.4 Основные этапы творчества Галиаскара Камала (1879–1933). Формирование татарской драматургии.	Профессионально - ориентированное содержание Практическая работа № 13,14 «Опыт литераторов бесценен...» Биография Г. Камала, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении. Галиаскар Камал. «Ради подарка».	2	
Раздел 3. Родная литература периода Великой Отечественной войны.			ЛР 2,5,6,8; МР 1-3; ПР 2-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
Тема 3.1 Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Просмотр фильма. «Непрощённые». Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни. М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик».	2	

Тема 3.2 М. Джалиль. «Моабитская тетрадь» - вершинное произведение поэта.	Практическая работа № 15,16 «М. Джалиль - лирик, мастер психологического анализа» «Сущность жизни и деятельности патриота-интернационалиста». «Моабитские тетради – книга памяти и мужества, верности Родине». Анализ стихотворения «Мои песни».	2	
Тема 3.3«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии.	Профессионально - ориентированное содержание Фаузия Габдрашит «Аш остасы». Ханымнарга мэдхия. Мастер кулинарии. Подарок для дам. Резида Хусаинова - Президент Международной Ассоциации Татарской Национальной культуры и кухни, Заслуженный работник в сфере обслуживания населения Республики Татарстан автор книги «Тэмле булсын» и ведущая передачу «Тэмле булсын» (на телеканале ТНВ), ученица известного татарского повара и кулинара Юнуса Ахметзянова.	2	
Тема 3.4 Жизнь и творчество Ф. Карима.	Практическая работа № 17,18 Патриотическая поэзия Фатих Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибѐли де сибѐли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.12	2	
2 СЕМЕСТР – 36ч.			
Раздел 4. Литература многонациональной Республики Татарстан (башкирская, удмуртская, чувашская, марийская литература).			ЛР1,2,6,8; МР1-3; ПР 2,3; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
Тема 4.1 Башкирская литература.	Мустай Карим «Радость нашего дома». Девочка-сирота обретает семью в башкирском ауле. Военная драма Александра Галибина по повести Мустая Карима.	2	
Тема 4.2 Развитие чувашской литературы.	Профессионально - ориентированное содержание Практическая работа № 1,2	2	

	Чувашская литература (чуваш. чăваш литератури) – литература и авторы, творящие на чувашском языке. Роль культуры волжских болгар в чувашской литературе. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств родного языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля. Чувашский поэт Педер Хузангай. «Родина».		
Тема 4.3 Марийская литература.	Сергей Григорьевич Чавайн - родоначальник и первый классик марийской литературы. Майоров Шкетан (Майоров Яков Павлович) – журналист, классик марийской литературы Осып Шабдар (Шабдаров Иосиф Архипович) – зачинатель марийской литературы. Миклай Казаков - поэт, прозаик, переводчик, журналист, редактор.	2	
Тема 4.4 Мордовская литература.	Михаил Безбородов (1907–1935) - поэт, писатель, драматург. Петр Кириллов (1910–1955) - писатель, журналист. Авскентий Юртов – первый просветитель мордовского народа».	2	
Тема 4.5 Удмуртская литература	Профессионально - ориентированное содержание Практическая работа № 3,4 «Опыт литераторов бесценен...». раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении. Женская поэзия. Особенности лирики Ашальчи Оки (1898–1973) - поэт, врач (Акилина Григорьевна Векшина). Поэт – лирик Флор Васильев.	2	
Раздел 5. Послевоенная родная литература.			ЛР 1, 2, 5,8; МР 1-3; ПР 1-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
Тема 5.1 Г. Абсалямов – токарь, слесарь и татарский прозаик.	Профессионально - ориентированное содержание Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. Г. Абсалямов «Огонь неугасимый» - роман, повествующий о действительности трудовых будней машиностроительного завода Казани, о людях рабочей профессии.	2	
Тема 5.2 Гариф Ахунов: «Альметьевск – колыбель моей	Гариф Ахунов - государственный и общественный деятель, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный	2	

жизни».	писатель Татарстана. Фрагментарное изучение романа Гарифа Ахунова «Хэзинэ» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Просмотр фильма «Клад».		
Тема 5.3 «Повар – это целитель: ему доверено здоровье людей».	Профессионально - ориентированное содержание Практическая работа № 5,6 Юнус Ахметзянов — известный кулинар, автор многочисленных книг по кулинарии, заслуженный работник торговли РСФСР. Юнус Ахметзянов – «отец» татарской кухни. Фаузия Габдрашит «Аш остасы». Ханымнарга мэдхия. Мастер кулинарии. Подарок для дам.	2	
Раздел 6. Литературное краеведение Альметьевского района РТ – одна из составляющих культурного наследия региона.			ЛР1-5,8; МР3; ПР1-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
Тема 6.1 «Писатели, живущие рядом» - творческие люди нашего края	Практическая работа № 7,8 Адип Маликович Маликов - основатель Альметьевской писательской организации. Он первым привел образ нефтяника в татарскую поэзию, музыку и театр. Сажида Сулейманова - поэтесса, заслуженный работник культуры ТАССР. «Здравствуй, жизнь!». Рядом с нефтяным фонтаном забил чистый родник ее поэзии.	2	
Тема 6.2 Кулинарное литературоведение.	Профессионально - ориентированное содержание «В Казани всегда есть еда и питье – в граде вселенском такое житье». Руслан Бушков «Чайная Мекка Поволжья».	2	
Тема 6.3 Дело мастера боится.	Профессионально ориентированное содержание Практическая работа № 9,10 «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. Анализ высказываний Гамиля Афзала о мастерстве; групповая работа с	2	

	информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?» Сатира и юмор в творчестве Гамиля Афзала. Работа над стихотворениями Гамиля Афзала «Сдувая пылинки».		
Раздел 7. Современная родная литература.			ЛР1-5,8; МР3; ПР1-4; ОК 3, 4, 5, 6, 9,10.
Тема 7.1 Равиль Файзуллин – поэт-философ.	Практическая работа № 11,12 Равиль Файзуллин - татарский писатель, редактор, поэт, публицист. Главная его тема стремление передать интеллектуальный мир своих сверстников, напряжённость их раздумий, страстность в поисках истины», «преобладающим у него является момент раздумья».	2	
Тема 7.2 Тема родины и родного языка в лирике Разиля Валеева.	Валеев Разиль Исмагилович — татарский поэт, прозаик, драматург. «Собираю четки из слов...»: своеобразие поэзии Разиля Валеева.	2	
Тема 7.3 «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности. Поэты – рабочему.	Профессионально - ориентированное содержание Практическая работа № 13,14 Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего». Иван Крылов «Кот и Повар». Чтение и анализ стихотворений классиков о профессии повар. Творческая работа: сочинить собственный стих о своей будущей профессии.	2	
Тема 7.4 Новаторство драматурга Т.Миннуллина в комедии "Альмандар из Альдермыш".	Т.Миннуллин. Грустная комедия.. Альдермыш – татарская деревня марийского происхождения. Жизнелюбие и стойкость старика Альмандара. Просмотр фрагментов спектакля. Сценическая судьба произведения.	2	
Тема 7.5«Счастлив сумевший превратить профессию в хобби, а хобби - в профессию»!	Практическая работа № 15,16 Матвеев Дмитрий Павлович - писатель, журналист, засл. работник культуры РТ. Изаил Зарипов - нефтяник, журналист,	2	

	писатель. Изаил Зарипов: «Духовно я в Альметьевске родился». «Я лучший писатель среди буровиков и лучший буровик среди писателей».		
Тема 7.6 Зайдулла Ркаи́л - поэт, прозаик.	Ркаи́л Рафаи́лович Зайду́ллин - татарский поэт, писатель, драматург, публицист, переводчик, журналист. «Говорят же, что слово джигита должно быть одно».	2	
	<p>Проектная работа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Дело мастера боится». Знаменитый повар нашего края. 2. Культура гостеприемства у (татар, чуваш, башкир, мордвин, марийцев, русских). 3. Пословицы и поговорки о труде и о моей профессии (на русском, башкирском, чувашском, татарском языках). 4. «Мое любимое блюдо» (татарское, русское, чувашское, башкирское, марийское, мордовское). 5. «Сюда не зарастет народная тропа». Вклад представителей профессий повара. 		
	Практическая работа № 17,18	2	
	Промежуточная аттестация (зачет)		
	Итого	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» имеется учебный кабинет, в котором есть возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете ноутбук и проектор, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по татарскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по татарскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по татарскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Литература:

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 10 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 432 с.
2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 440 с.
3. Родная литература : учебник / сост. Р. Р. Валиуллина, Д. Д. Гурьянова, К. М. Тухбатуллина, С. В. Журавлева. – Казань : Изд-во «Познание» Казан-ского инновационного университета, 2020. – 154 с. ISBN 978-5-8399-0743-0.

Дополнительная литература:

1. Сагдиева Р.К. Татарский язык. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 160 с.

Интернет ресурлар:

1. www.mon.tatar.ru
2. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru
4. Tatar.com.ru: татар теле

5. Казан шәһәре администрациясенәң рәсми сайты Week-end в Казани.

6. <http://www.belem.ru/>

7. <http://www.tugantelem.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, прослушивания прочитанных наизусть стихотворных текстов, контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные)	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки
Личностные:		
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей: - описывать значимость своей профессии; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии;	Выразительное чтение наизусть стихотворений Габдуллы Тукая. Оценка выступления с сообщением на тему «Значение творчества Мусы Джалиля в татарской литературе». Оценка подготовки опорного конспекта по теме: «Галиаскар Камал – создатель татарского театра».
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Письменный анализ лирического произведения (по выбору Хади Такташа, Сибгата Хакима) Выразительное чтение наизусть стихотворения Сибгата Хакима. Оценка подготовки цитатных характеристик образов из поэмы Габдуллы Тукая «Шурале».
- эстетическое отношение к миру;	ОК 05. Осуществлять устную	Коллоквиум по теме

	<p>и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; 	<p>«Литература периода Великой Отечественной войны».</p> <p>Беседа – размышление «Я – человек! Но ... какой?» по стихотворению Рената Хариса. «Когда красив человек».</p> <p>Диспут по творчеству Мусы Джалиля.</p> <p>Анкетирование по почитанным произведениям из списка для самостоятельного изучения.</p> <p>Тестирование на знание изученных текстов художественных произведений.</p>
<p>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности; 	<p>Устная аудиторная работа (беседа по текстам изученных художественных произведений).</p> <p>Письменная аудиторная работа (ответы на вопросы).</p> <p>Оценка за написание реферата по теме: «Реализм – ведущее направление литературы начало 20 века».</p>
<p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; 	

<p>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности; 	<p>Оценка сочинений по темам », «Красота спасет мир».</p> <p>Аудиторная работа в группах (работа с текстом повести Сажида Сулеймановой «Гульбадран»).</p> <p>Беседа по лирике Фатиха Карима Карима.</p>
<p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; 	<p>Диспут по теме «Художественные особенности поэзии Равиля Файзуллина».</p>
<p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; 	<p>Оценка подготовки сообщений о жизни и творчестве поэтов разных направлений и течений в литературе.</p> <p>Оценка подготовки докладов по анализу произведений Клары Булатовой, Адиба Маликова.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; 	
Метапредметные:		
<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; 	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат; - оформления результатов поиска информации; 	<p>Оценка составления хронологической таблицы на тему «Жизнь и творчество Габдуллы Тукая» Оценка составления таблицы-опросника по теме: «Литература 2-ой половины 20 века».</p> <p>Оценка выступления с сообщением по теме «Значение творчества Мусы Джалиля в родной литературе».</p>
<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; 		
<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; 	<p>Оценка составления цитатной характеристики Мусы по роману Загира Бигиева «Тысячи и красавица Хадича».</p> <p>Оценка составления сравнительной характеристики в табличном варианте «Исмагил и Надир» по драме К.Тинчурина</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; 	«Угасшие звёзды»
<p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность профессиональной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и 	<p>Оценка подготовки опорного конспекта по теме: «Г.Тукай – создатель народной литературы 20 века».</p>

	<p>недостатки коммерческой идеи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты; 	<p>Оценка составления теста, кроссворда по роману : Мусы Акджигита «Хисаметдин менла».</p>
--	---	--

Предметные:

<p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач</p>	<p>Оценка устного опроса (выборочно по изученным темам). Аудиторная работа по теме.</p>
<p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; 	<p>«Обзор Татарской литературы 1-ой половины 20 века». Оценка чтения стихотворений и выявления основных мотивов лирики Закира Рамиева. Оценка написания рецензии на одну из романов Гарифа Ахунова. Оценка составления</p>
<p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; 	
<p>- владение навыками анализа художественных произведений с</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать практическую значимость результатов поиска; 	

<p>учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>- оформлять результаты поиска;</p> <p>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>- приемы структурирования информации;</p>	<p>характеристики одного из героев романа «Клад».</p> <p>Оценка составления опорного конспекта по теме «Татарская литература XX века».</p> <p>Оценка письменного ответа на вопросы по наставлениям Каюма Насыри «О воспитании»</p>
<p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	<p>- формат оформления результатов поиска информации;</p>	
<p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>		
<p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках:</p>	<p>Оценка выразительного чтения наизусть стихотворений поэтов XIX, XX веков.</p>
<p>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	<p>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p>	<p>Оценка конспекта «Характеристика творчества чувашского писателя (по выбору)».</p>
<p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересные</p>	<p>Оценка подготовки мини-сообщений о художественных образах романа «Мастер и Маргарита» (по выбору).</p> <p>Оценка работы с текстом комедии «Ради подарка Г.Камала».</p>

	<p>профессиональные темы;</p> <p>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>- особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности;</p>	
<p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>- демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>- владеет знаниями современных средств и устройств информатизации;</p> <p>- знает порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p>	<p>Защита рефератов, презентаций по анализу произведений современной литературы. Сочинения-эссе по нравственно-этическим проблемам.</p>